







# परिपूर्णतिसाठी गुरुपौर्णिमा

ज्ञान, भक्ती, कर्म या तीनही गोटीच्या प्रासीकरीता ज्ञानसंपन्न मार्गदर्शकाची किंवा गुरुवाची आवश्यकता असते. परवेश्वराची अनन्यभावाने केलेली भक्ती ही ज्ञानप्राप्तीचा मार्ग सोपा करते. ज्ञान आणि भक्ती या दोन्ही गोटीचा जेव्हा समन्वय घडून येते. त्यावेळेला केलेले कर्म समाधान देणारे किंवहुना फलाची आशा न करता कार्य करण्याची प्रेरणा देणारे असते. हाच भारतीय संस्कृतीचा प्रवास अनादीकालापासून सुरु आहे आणि तो अखेंड सुरु ठेवण्यामध्ये गुरु या संस्थेचा फार मोठा वाटा आहे. आजच्या गुरुपौर्णिमेच्या निमित्ताने गुरु म्हणजे काय, गुरु कोणास म्हणावे, गुरु या शब्दाचा अर्थ काय. या सर्वच गोटीचिष्ठीचे मन, चित्रन करण्याची संधी प्राप्त होते. आजच्या या पौर्णिमेला व्यासपौर्णिमा म्हटली जाते. व्यास या शब्दातच पूर्णता व्यापून भरलेली आहे. ईश्वरी अवतार असलेले व्यास ज्ञानसंपन्न होते. वेदांच्या अध्ययनापासून ते महाभारताच्या आणि अनेक उपनिषदांच्या रचनांचे श्रेय त्यांच्याकडे जाते. महर्षी वेदव्यास हे असे परिपूर्ण व्यक्तिमत्व होते की त्या ठिकाणी परमेश्वराविषयी उत्कट भक्ती, ज्ञानाची परिपूर्णता आणि सतत समाजाला मार्गदर्शन करण्याचा त्यांनी घेतलेला वसा हेच त्यांचे कर्म मानले जाते. अशा तीनही गोटीची संपन्नता लाभलेल्या वेदव्यासाचिष्ठीची आदर, कृतज्ञता व्यक्त करण्याचा निमित्ताने आपाह पौर्णिमेचा दिवस हा व्यासपौर्णिमेचा दिवस म्हणूनी साजारा होतो. आज अनेक ठिकाणी गुरुचंची वेगवेगळ्या स्वरूपात पूजा, अर्च किंवा आराधना होते. अनेक पंथ, संप्रदायांमधून किंवा शिक्षण, अध्यात्म, संगीत, कला या क्षेत्रातही आपल्याला मार्गदर्शन करण्याचा गुरुविषयी आदर व्यक्त केला जातो. मर्यादित अथवा आपल्याला शिक्षणारी किंवा मार्गदर्शन करणारी व्यक्ती म्हणेही गुरु असे मानून तिच्याविषयीची कृतज्ञता आजच्या दिवशी व्यक्त करण्याचा प्रयत्न होतो.

## निर्भूत ज्ञान आणि सद्गुरु

गुरु या शब्दात अज्ञानाचा अंथार दूर करणारा असाच अर्थ डडलेला आहे. ज्याच्याकडे ज्ञानलालसा, त्याग आणि तपश्चेत्यून केवळ समाजाच्या व्यक्तीच्या किंवहुना विश्वाच्या कल्याणासाठी आपल्याला मार्गदर्शन करण्याचा गुरुविषयी आदर व्यक्त केला जातो. समर्थ रामदासांनी सद्गुरुंचे लक्षण सांगताना असे म्हटले होते कि

मुख्य सद्गुरुंचे लक्षण, आधी पाहिजे विमळ ज्ञान। निश्चयाचे समाधान स्वरूपस्थिती।

याच्यापुढे जाऊन समर्थ सांगतात, जेथे सारासार विचार, तेथे होय जगदोद्धार।

नवभक्तीचा आधार, बहुत जनासंसी।

या ओव्यांमधून सहजपणे गुरुचंची लक्षणे लक्षात येतात. त्यातला पहिला निकष म्हणजे ज्ञा गुरुने केवळ ईश्वरप्राप्तीसाठी सर्वच प्रकारचा त्याग केलेला आहे. अखेंड साधनेतून तपश्चेत्यून एकूणच या सूरीविषयीचे ज्ञान प्राप्त केलेले आहे. किंवहुना ईश्वरी कृपेने ज्ञानाचे वरदान प्राप्त केला आहे. अशांनाच गुरु म्हटले जाते. म्हणूनच समर्थनी गुरुकडून तशा प्रकारचे ज्ञान प्राप्त करण्याची उत्सुकता आणि जिज्ञासाठी महत्वाची ठरत असते. गुरुपौर्णिमेचे वैशिष्ट्य हे आहे की या दिवशी गुरुपूजनाबोरवर स्वतःमध्यी पूर्णता शिष्याने अनुभवाची असते. आपल्यामध्ये असलेली न्यूनता किंवा अपूर्णता भरून काढण्यासाठी प्रत्यन करायचे असतात. तेच खन्हा अथवा गुरुपूजन म्हणता येते. ज्ञान, भक्ती, आणि त्याप्रमाणे प्रत्येक कर्म करण्याची प्रवृत्ती हा गुरुकडून घेतलेला वसा असतो. तो जपण्याचा प्रयत्न करणे यासाठी आजचा दिवस महत्वाचा ठरतो. गुरु व्यक्ती नव्हे संस्था

गुरु ही एकार्थी तत्त्वरूप संस्था आहे. प्राचीन काळापासून गुरुब्रह्मा गुरुर्विष्णु, गुरुर्देव महेश्वरः असे म्हणत उत्पत्ती, स्थिती आणि लय याचे संतुलन साधणाऱ्या तत्त्वांची केलेली आगाधना ही प्रत्यक्ष परब्रह्माला प्राप्त करण्याची साधना ठरते. यासाठी शिष्याला त्यार करण्याचे शिष्याचा साभाळ करण्याचे आणि शिष्याला सातत्याने योग्य त्या मार्गावर आणण्याचे काम ही तीन तत्त्वे करीत असतात. यातून शिष्याने आपली प्राप्तता वाढवत नेणे म्हणेचे गुरुचंची सेवा करण्यासारखे ठरते. खेरे तर याची मुख्यावात ही आई-वडिलांपासून होते. पहिले गुरु ते असतात. नंतर आपल्या क्षेत्रातल्या मार्गदर्शनासाठी किंवा ज्ञान मिळवण्यासाठी आपल्याला लाभणारे मार्गदर्शक केंद्रासून गुरुस्थानी असतात. परंतु संसार, प्राची व्यवसाय करण्याचांना गुरु हा आपल्या अडीअडचणी सोडवण्यासाठी हवा असतो. परंतु गुरुनी सांगितलेली साधना जर योग्य पद्धतीने केली नाही किंवा कोणताही व्यक्तीला गुरु न मानता आपल्या इड्डेवेलेदेखील गुरुस्थानी मानून केलेली अखेंड साधना ही गुरुत्वाच्याचे लाभ देणारी ठरते. भरतीय संस्कृतीत भगवान शंकरांना आदिगुरु मानलेले आहे. आणि त्याच्याचा शिवतत्वाचा अविर्भव असलेल्या दत्तात्रेयांची गुरुस्थानी पूजा केली जाते. याचा अर्थ केवळ व्यक्तीला गुरु मानून आणि आपल्या केवळ सांसारिक, व्यावहारिक अडचणीसाठी गुरु करण्याचा प्रकाराही सामाजात पाहायला मिळतो. अथवाच मासिक समाधानासाठी अनेकांना त्याचा लाभही होत असावा. परंतु गुरुपौर्णिमेचे महत्व हे स्वतःमध्यी पूर्णता शोधण्यासाठी आणि त्यातून ज्ञान, भक्ती आणि कर्माचा समन्वय साधण्यासाठी आहे. ज्ञा

सुख्य सद्गुरुंचे लक्षण, आधी पाहिजे विमळ ज्ञान। निश्चयाचे समाधान स्वरूपस्थिती।

याच्यापुढे जाऊन समर्थ सांगतात,

जेथे सारासार विचार, तेथे होय जगदोद्धार।

नवभक्तीचा आधार, बहुत जनासंसी।

या ओव्यांमधून सहजपणे गुरुचंची लक्षणे लक्षात येतात. त्यातला पहिला निकष म्हणजे ज्ञा गुरुने केवळ ईश्वरप्राप्तीसाठी सर्वच प्रकारचा त्याग केलेला आहे. अखेंड साधनेतून तपश्चेत्यून एकूणच या सूरीविषयीचे ज्ञान प्राप्त केलेले आहे. किंवहुना ईश्वरी कृपेने ज्ञानाचे वरदान प्राप्त केला आहे. अशांनाच गुरु म्हटले जाते. म्हणूनच समर्थनी गुरुकडून तशा प्रद्युमनी असतो. याच्यापुढे जाऊन समर्थ सांगतात, देणारे गुरुपौर्णिमेचे विमळ ज्ञान।

सोज्यव्याप्ता आणि सद्य या दोन्ही एक समानता असते, दोन्हीनी कधीही सजवण्याची गरज नसते.

गुरुवार, १० जुलै, २०२५ शक १९४० विश्वासुनामसंवत्सर

आधार पौर्णिमा

नक्षत्र : पूर्वांशादा

- : जन्मशारी :-

००-०९ ते २४०० धनु

गुरुपौर्णिमा; व्यास पूजा; संन्यासीना चातुर्मासांभं; शिर्डी उत्सव, पौर्णिमा समाप्ती उत्तराश्री २०६

मुद्रक, प्रकाशन सौ. ज्यवीरी स्पॉट प्रॉजेक्ट, १००१९६४८३, १००१९६४८२, छोट्या जाहिरो: १००१९७४५, वितरण विभाग : १००१९४३६४४१, ई-मेल: navakal.1923@gmail.com

'नवाकाळ' आर.एन.आर.क्र.१८४४/५७

स्थानांतर विभाग : १००१९३३३२, फॉलॉन वर्ष ५ शक १८४४

Printed and Published by Jayshree Ramakant Khadikar-Pande

On behalf of Navakal Office And Navakal Press. Printed at 1) Dangat Media Pvt. Ltd., Address : Plot No.22, Digha M.I.D.C., TTC Industrial Area, Vishnu Nagar, Digha, Navi Mumbai - 400 708., 2) Elegant Offset Pvt. Ltd., Address : Plot No.F-7 & F-2/F-2, M.I.D.C., Shiroli Industrial Area, Village Shiroli, Tal. Hatkangale, Dist Kolhapur-416122. Published at Navakal Building, 13 Navakal Path, Khadikar Road, Girkau, Mumbai - 400 004.

Editor - Rohit Ramakant Pande • Executive Editor - Sameer Karambe (\*As per P.R.B. law Executive Editor will be responsible for all the content in Daily Navakal)

Follow us:@mhadaofficial

F G M I C O

www.navakal.in

/navakalofficial

Facebook Twitter LinkedIn YouTube Instagram

www.navakal.in

</



लाडव्या राहासाठे  
धावला रणबीर...

सुपरस्टार रणबीर कपूर सध्या आपल्या आगामी बहुवर्षीत चित्रपट 'रामयण' मुळे सोशल मीडियावर बात्यांचा विषय बनाला आहे. हा सिनेमा पुढील वर्षी प्रदर्शित होणार आहे. याच दरम्यान, रणबीरसह या सिनेमामध्ये काम करणाऱ्या त्याच्या सांगितेने रणबीर प्रत्यक्ष आयुष्यात कसा आहे हे सांगिते आहे. रामाची भूमिका अभिनेत्री इंदिरा कृष्णन करत आहे. रणबीर कपूरविषयी बोलताना इंदिरा कृष्णनने सांगिते की, रणबीर माझा अवडता सहकलाकार आहे. तो यूंग प्रथम करतो की, मी सेटर सहजपणे वावर शकेन. इतका मोठा सुपरस्टार असून युद्ध रणबीर अंतिशय नम्र आणि साधा अभिनेता आहे. इंदिराने रणबीरचा एक मजेदार किस्सा देखील शेअर केला. तिने सांगिते की, एक दिवस तो लंगडत सेटर आला तेढा सर्वांना काळजी वातली की, काय झाले. जेवा मी त्याता याविषयी विचारात, तेढा रणबीरने सांगिते की, 'एक स्पृही होती इंदिरा जी... मी राहासाठी धावत होता. आणि मी पहिला आलो.' इंदिरा म्हणते की, रणबीर एक आदर्श पिता आहे.

हिंदी चित्रपटसृष्टीतील नामवंत दिग्दर्शक म्हणून अनुराग बासू यांच्याकडे पाहिले जाते. सध्या त्यांचा 'मेटो इन दिनो' हा सिनेमा प्रदर्शित झाला आहे व त्यात आदित्य रोय कपूर, सारा अंती खान, कॉकणा सेन, पंकज त्रिपाठी, अनुपम खेर आदि अनेक कलाकार आहेत. गावळकांना माहिनी असेलत की, स्टार अभिनेता कार्तिक आर्यन व दाक्षिणात्य अभिनेत्री श्रीलीला घेऊन अनुराग बासू चित्रपट बनवत होते. त्या सिनेमाचे शृंगार पूर्ण झाले असून त्याच्या पोस्ट फ्रॉडव्याक्त वाचवण्यात काम सुरु आहे. आता या चित्रपटाच्या प्रदर्शनाबाबत एक बातमी सोमर आतो आहे की, दा चित्रपट येत्या दिवाळीला प्रदर्शित करण्यात येणार आहे.

अभिनेत्री करीना कपूर आपल्या सिनेमापेक्षा तिच्या वैयक्तिक आयुष्यामुळे अधिक चर्चेत असते. सध्या करीना आपल्या कुटुंबासह सुट्टीची मजा घेत आहे. उत्तम ड्रेसिंग सेन्स असलेल्या करीनाने आपले नवीन फोटो इंस्टाग्राम अकाउंटर शेअर केले आहेत. त्यात करीना चिमिंग सूटमध्ये दिसत आहे. वेळे म्हणून चित्रपटसृष्टीत नामवंत असलेल्या करीनाने बोंडीकॅम सिमिंग सूट परिधान करून फोटोशूट केले आहे. त्यात तिने डोळ्यांवर काळा चापा आणि डोळ्यावर टोपी घातली आहे. या फोटोखाली दिने लिहिले आहे की, 'चौबीच वैकंड द्योण माझ्याकडून शिक वेदी.' करीनाचे हे फोटो सोशल मीडियावर खूप व्हायरल झाले आहेत. तिचे फॉलोअर्स देखील भरपूर आहेत. तिच्या या फोटोर चाहत्याखोरीज फैशन डिझाइनर मनीष महोत्रा आणि अनेक चित्रपट कलाकारांनी रेड हार्ट इमोजी पोस्ट केला आहे. तर चाहते करीनाच्या लुकची प्रशंसा करत लांबलंबक कॉमेट्स करत आहेत.

## कृष्णाचा जल्दी

कार्तिकचा  
सिनेमा कधी  
प्रदर्शित?

## मधुर घेऊन येत आहे 'द वाईब्स'

चित्रपटसृष्टीतील स्टार्सच्या पलीचे आयुष्य पाहून सर्वसामान्य प्रेक्षकांना बाबत असते की अस अयुष्य आपल्याला देखील जगत आले पाहिजे. मोरुचा स्टार्सच्या पलीच्या आलिशान, श्रीमंतीने भरलेल्या कथा निर्माता-दिग्दर्शक काम करत आहेत. वेळे मधुर घेऊन येत आहे. चित्रपटसृष्टीत आहेत 'मस्ती' नावाचा एक चित्रपट बनवला होता, ज्यामध्ये अभिनेता आफताब शिवदासीसाठी सिवेके ओवेररॅंग, रिशा देशमुख आणि अजय देवगणदेखील होते. हा सिनेमा बॉक्स ऑफिसवर यशस्वी झाला होता. त्यानंतर २०१३ मध्ये 'मस्ती' नावाचे या सिनेमाचा सिवेके बनवण्यात आला होता, आणि तो देखील यशस्वी उरला होता. परंतु त्यानंतर २०१६ मध्ये बनवलेल्या 'प्रेट ग्रॅंड मस्ती' नावाचे जेव्हा सिनेमाचा तिसरा भाग आला, तेढा तो सपैतल आपटला होता. आता या सिनेमाचा चौथा भाग बनवला जात आहे, आणि त्याचे शीर्षक रेप्रेजेन्ट आहेत. आले आहे 'मस्ती ४'. या चित्रपटमध्ये पुन्हा एकदा आफताब शिवदासी, विवेक औबेरॅंग आणि रिशा देशमुख आहेत. मात्र या चित्रपटाचे दिग्दर्शक इंद्र कुमार नाहे, तर मिळाप मिळान जावेचा असारा आहेत.

## मिस्ट्रीजन्ट अंतर्वाची चित्रपटाची प्रदर्शनी

बॉलीवूदमधीन अभिनेता आफताब शिवदासीनी अशा एका सिनेमाचा सिवेके घेऊन येत आहे, जो चित्रपट बॉक्स ऑफिसवर अपयशी उरला होता. आपल्यांनी अभिनय कार्यक्रीद्यात आफताबच्या यशस्वी सिनेमापेक्षा अयशस्वी चित्रपटांची यादी अधिक मोठी आहे. गेली २६ वर्ष तो या क्षेत्रामध्ये काम करत आहे आणि त्याने आतापर्यंत १७ फ्लॉप्स चित्रपट दिले आहेत. बालकलाकार म्हणून आफताबने अनेक चित्रपट आणि जाहिरातीसाठी काम केले आहे. आता आफताब आपल्या एका फ्लॉप सिनेमाचा सिवेकेलमध्ये काम करत आहे. विगदर्शक इंद्र कुमार यांची २०१४ मध्ये 'मस्ती' नावाचे एक चित्रपट बनवला होता, ज्यामध्ये अभिनेता आफताब शिवदासीसाठी सिवेके ओवेररॅंग, रिशा देशमुख आणि अजय देवगणदेखील होते. हा सिनेमा बॉक्स ऑफिसवर यशस्वी झाला होता. त्यानंतर २०१३ मध्ये 'मैट्स मैट्स' नावाचे या सिनेमाचा सिवेके बनवण्यात आला होता, आणि तो देखील यशस्वी उरला होता. परंतु त्यानंतर २०१६ मध्ये बनवलेल्या 'प्रेट ग्रॅंड मस्ती' नावाचे जेव्हा सिनेमाचा सिवेके बनवण्यात आला होता. आता या सिनेमाचा चौथा भाग आहे आणि त्याचे शीर्षक रेप्रेजेन्ट आहेत. आले आहे 'मस्ती ४'. या चित्रपटमध्ये पुन्हा एकदा आफताब शिवदासी, विवेक औबेरॅंग आणि रिशा देशमुख आहेत. मात्र या चित्रपटाचे दिग्दर्शक इंद्र कुमार नाहे, तर मिळाप मिळान जावेचा असारा आहेत.

'सत्याव येत' आणि 'मरजाव' या सिनेमाचे दिग्दर्शन केले आहे. सध्या 'मस्ती ४' चे शूटिंग सुरु आहे, आणि २०२६ मध्ये ता सिनेमा प्रदर्शित होणार आहे.

## मुंबई पालिकेला नवे सायरन मुरव्यमंत्र्यांची माहिती

■ मुंबई

मुंबईतील सायरन यंत्रणा काम करत नाहीत हा आरोप फेटाळतानाच, मुंबई महानगरपालिका आणि जिल्हा नागरी संरक्षण विभागाला एकूण १४२ नवीन सायरन देण्यात आले आहेत, अशी माहिती मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस यांची विधायिकांमध्ये दिलेल्या उरल्याला आहेत. आपारी व्यवस्थापन कायदा २००५ अंतर्गत या प्रकरणाला तातडीचे महत्त्व देऊन ४.५ कोटी रुपये नंतरी रुपये तातडीचे करून हे सायरन खेरेदी केल्याचे त्यांनी यावेतील सांगिते लेण्यात आहेत. मुंबईतील जुन्या सायरन यंत्रण्याचा नूरानीकरणाचा भाग म्हणून जानेवारी महिन्यात नागरी संरक्षण यंत्रण्याचा अध्यक्षतेखाली समिती स्थापन करण्यात आली होती. या समितीने मे महिन्यात १५० सायरन खेरेदी करण्यासाठी ४.५ कोटींचा प्रस्ताव शासनाकडे सादर केला होता. २७२ पैकी फक्त ३९ सायरन कार्यरत आहेत का? याविषयी शिवसेनेचे (उत्तराठा) आमदार वरुण संदेशेवारी यांनी विवारलेल्या प्रश्नाला उत्तर देण्यात आवश्यक आहे.



अमेरिकेची प्रसिद्ध कवयित्री कालेखिका

त्यामुळे ते लोकप्रिय झाले. माया अंजेल वेदना विसरून जाण्यावर नव्हे, तर त्यातून अर्थ शोधण्याचा विश्वास ठेवत असे. ती वेदनेनु शहाणपण, कथा आणि शर्ती निर्माण करत असे.

आपल्या आत डडलेनी वेदना, दुःख न सांगता सहन करणे याडून मोठे दुःख नाही हे तिचे प्रसिद्ध वाक्य होते. ती हे मनापासून मानायची.

तिचा आवाज समजूदार, सुरेल आणि बहुवाला पिडावारा होता. दुर्लक्षित, अपमानित लोकांना सावरून घेणारा होता. ती केवळ लेखिका नव्हती तर ती कथित कायद्याची. आंदोलनात पुढे असायची.

ती लोकांना ही मण्हत आपुल्कीने हाक मारायची आणि राष्ट्रांश्यक्षानाही नजरेला नजर देऊन भिडाव्याची.

तिचे शारीरिक मुख्याच्या आनंदाबद्दल खुलेपणाने तिलहिले.

माया अंजेलने आपला भूतकाळ कीरीही लपवता नाही. ती उघडपणे बोलत गाहिली. त्यामुळे अनेकांना तिचा आधार वाटायचा.



■ मुंबई

स्वामीराज प्रकाशन आणि पल्लवी फाऊंडेशन यांच्या संयुक्त विद्यामने अंबुद हा वार्षिक पावासाळी साहित्यिक उत्सव १२, १३, २६ आणि २७ जुलै या चार दिवशी आयोजित करण्यात आला आहे. यदा हा उत्सव कुर्ला नेहरूगम पर्येतील प्रबोधन प्रयोगावरात सायंकाळी ५ ते १२ या वेळेत होणार आहे.

शनिवार १२ जुलै रोजी उत्सवाचे उद्घाटन ज्येष्ठ चंद्रेंद्र यांच्या विद्यामने अंबुद हा वार्षिक प्रयोगावरात आयोजित करण्यात आला आहे.

शनिवार १२ जुलै रोजी उत्सवाचे उद्घाटन ज्येष्ठ चंद्रेंद्र यांच्या विद्यामने अंबुद हा वार्षिक प्रयोगावरात आयोजित करण्यात आला आहे.

शनिवार १२ जुलै रोजी उत्सवाचे उद्घाटन ज्येष्ठ चंद्रेंद्र यांच्या विद्यामने अंबुद हा वार्षिक प्रयोगावरात आयोजित करण्यात आला आहे.

शनिवार १२ जुलै रोजी उत्सवाचे उद्घ

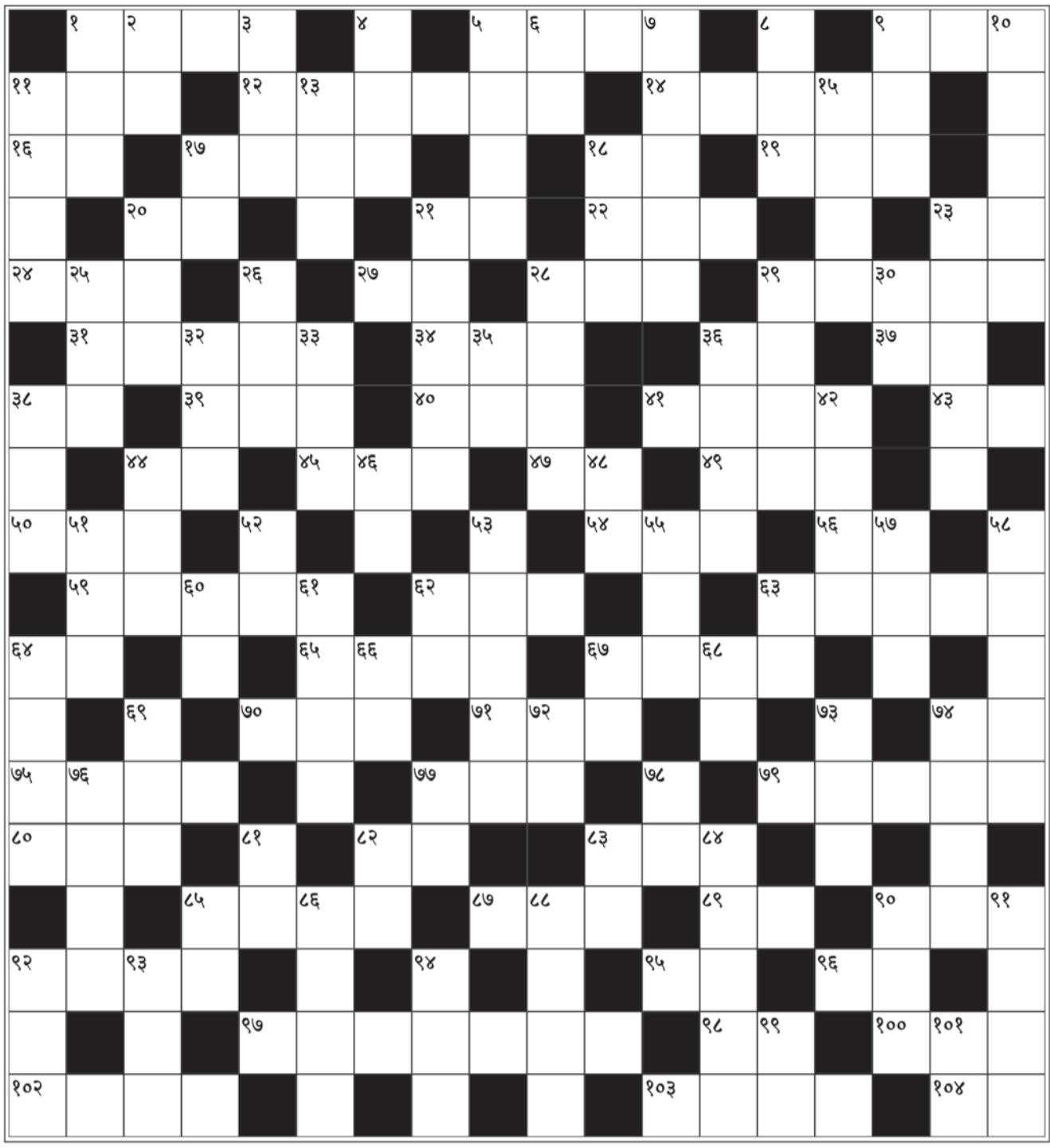
## नवाकाळ शब्दकोडे-१३०७

## आडवे शब्द -

१. सवाई ५. दशनन ९. धन, वित्त ११. सुकामेव्यातील एक पदार्थ १२. ओसाड जमिनीवर किंवा पिकात बाढणारे तण, पांढरफुली १४. जिलग, निकटचा १६. बळजवरी १७. आस्था १८. वर्ष, संवत्सर १९. सरपणाचे दुकान २०. साखर कारखान्यात बनणारा उग्र वासाचा पदार्थ २१. फुटाणे २२. पुराणातील एक पर्वत, मुलांचे एक नाव २४. मनसोक्त २७. प्रथा, वहिवाट २८. औठ २९. युद्धात हरवणे ३१. पारंत्रंत्र ३४. चपला, वीज ३६. मैत्रीण, आठवण ३७. मांजर ३८. चांगला, सजन ३९. दिवाळीतील भाजणाचा तिखट पदार्थ ४०. लकाकी ४१. प्रालंभता, सारासार विवेक ४३. अल्प, थोडे, उणे ४४. लाकडाचा प्रकार ४५. राजवाडा, प्रासाद ४७. मोठा माठ, रंगण ४९. पाण्यात व जमिनीवर राहू शकणारा दीधीरुषी प्राणी ५०. एकत्र प्रवासाला निघालेला समूह, तांडा ५४. उपयोग करणे ५६. गुलाम ५९. सरकारी कागद, दस्तऐवज ६२. इच्छा ६३. डोल्याच्या उघडच्या भागावरील पारदर्शक आवरण ६४. शासनकर्ता ६५. तंबाखूचे चूर्ण ६७. नाविकाचे दिशादर्शक यंत्र ७०. विपुल उपलब्धता ७१. उठाव, क्रोती ७४. कावळा ७५. रामाचे एक नाव ७७. अमली, कैफ आणणारे ७९. सोशिक ८०. कवितेचा मुख्य अलंकार ८२. पानमुपारीचे साहित्य असलेला बटवा ८३. जादूटोणा ८५. वारंवार ८७. पादत्राणांचा सुटसुटीत प्रकार ८९. अनुकूल, प्रेमात पडलेला ९०. लहान घागर ९२. आतदयाचे खालचे टोक ९५. रहस्य, मछवी ९६. उंदी ९७. ज्ञानेश्वरानी चांगदेवाला केलेला उपदेश ९८. खोकला १००. शुक, वेचव १०२. तजेला १०३. कागदाच्या सुंदर वस्तू बनवण्याची जपानी कला १०४. मोठेपणा, आदर

## उथे शब्द -

१. टोमणा २. नकाराचा सूर, रडगणे ३. मेघाच्छादित आभाल ४. वावटलीमुळे हवेत उडणारी माती-कचरा ५. हातची संधी घालवणे, वाया घालवणे ६. शंभर ७. खिजिन्याचा प्रभारी ८. पांडा ९. भ्रमण, वावरणे, फिरणे १०. फिर्याद ११. एकाकी पडलेला १३. समीप, निकट १५. प्रशंसा, सुती १७. कलिका १८. पिशाच २०. डास २१. मनाची द्विधावस्था २३. चंद्र २५. गुजराती न्याहारीतील धपटे २६. निःशकपणे २८. या बाजूला, सध्या २९.



पादत्राण ३०. एक खाद्यतेल ३२. धाक ३३. नाटक बसवण्याचा सराव, व्यायामाची पारंपरिक जागा ३५. बस्तान ३६. विसार, उचल ३८.

## महाराष्ट्रावर सतत टीका करतात आता बडोद्यात पूल कोसळला! ११ ठार

## ► पान १ वरुन

पाच वाहने पुलावरून कोमळती. तर दोन वाहने थोडक्यात बचावली आहेत. नक्क जणांना वाचवण्यात आम्हाला यश आले.

हा पूल मध्य गुजरातला सौराष्ट्राशी जोडणारा महाच्याचा दुवा आहे. पुलाच्या कोसळण्यापुळे संरप्त वाहतुक विस्किट झाली असून, आता प्रवाशांना अहमदाबादमार्ग मोठ्या वळणावरून प्रवास करावा लागणार आहे. या दुर्घटेमुळे जुन्या युलांची तातडीने सुरक्षा तपासणी करण्याची गरज अधोरेखित झाली आहे.

कांग्रेस आमदार असित चावडा यांनी पूल दुर्घटेवरून सरकारवर

पटेल यांनी या घटनेच्या मखोल चौकीशीचे आदेश दिले आहेत. त्यांनी एक पोस्टट्रारे मूतांच्या बांवावर तक्राक केली होती. पत्रेही लिहिली होती, पण सरकारने याकडे दुर्लक्ष केले. त्यामुळे चूर्ण हा अप्यात झाला आणि निष्पाप नागरिकांचा जीव गेला.

सरकारने या प्रकरणी तातडीने चौकीशी करून जबाबदारी निश्चित करावी. गुजरातमध्ये अशा दुर्घटना करत राशीच्या मूतांचून नातेवाईकांना २ लाख व जखमींना ५० हजार रुपये मदतीची घोषणा केली.

कांग्रेस आमदार असित चावडा यांनी पूल दुर्घटेवरून सरकारवर

## तुकडेबंदी कायदा रद्द! बावनकुळीची घोषणा

## ► पान १ वरुन

१० गुंठे क्षेत्र आवश्यक होते. किंवा शेतरस्त्यासाठी किंवा इतर काही कागान्यातव १ ते ३ गुंठाचामध्ये व्यवहार करण्याचा हजारे शेतकऱ्यांना अडचणींना तोंड घावे लागत होते. आता हा अडथळा केले आहेत, त्यांची पुन्हा नोंदणी व्यावी अशी मागणी असून, नवा कायदा आणि नियमावली तयार झाल्यावर मालवरेची पुन्हा नोंद मुरु दोणा आहे.

चंद्रशेखर बावनकुळे

म्हणाले की, राज्यातील १ जानेवारी २०२५ पर्यंत झालेले तुकडे कायदेशीर मानले जातील. महसूल, नागरिकांचा जीव गेला.

सरकारने या प्रकरणी

तातडीने चौकीशी करून

जबाबदारी निश्चित करावी.

गुजरातमध्ये अशा दुर्घटना करत राशीच्या मूतांचून नातेवाईकांना २ लाख व जखमींना ५० हजार रुपये मदतीची घोषणा केली.

कांग्रेस आमदार असित

चावडा यांनी पूल दुर्घटेवरून सरकारवर

नियमावली तयार करेल.

तुकडेबंदी कायदा रद्द!

बावनकुळीची घोषणा

कायदा रद्द करावा

